МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Департамент
информационной политики

Тверская ул., д. 11, Москва, 125993.
Тел. (495) 629-87-63. Факс (495) 629-55-86
E-mail: d15@mon.gov.ru

03.07.2018 № 15-189

Руководителям органов управления
образованием субъектов
Российской Федерации

Об участии в конкурсе

Уважаемые коллеги!

В целях популяризации профессии «учитель» министерство совместно с «Русским радио» проводит всероссийский конкурс «В Артек вместе с Русским Радио». Цель конкурса – поддержка творческих талантов обучающихся российских школ через создание и исполнение современных музыкальных произведений, выражающих признательность и уважение к педагогам.

Конкурс рассчитан на обучающихся 5-11 классов. Заявки принимаются до 5 августа 2018 года на сайте конкурса. Участие в конкурсе – бесплатное.

Учитывая высокую социальную значимость конкурса, прошу оказать содействие в его проведении, в том числе:

- проинформировать о проведении конкурса образовательные организации региона, реализующие основные или дополнительные образовательные программы;
- разместить анонс и баннер конкурса на официальных сайтах и страницах в социальных сетях региональных органов управления образованием;
- направить информацию о конкурсе в региональные СМИ.

Приложение: в электронном виде.

Директор Департамента А. Емельянов

Бервенова О.В.
(495) 629-14-20

Об участии в конкурсе - 15

Управление образования
муниципального района "Печора"
ОГРН 1021100375399 ИНН 1105004188
169600, Республика Коми, г.Печора,
Печорский проспект, д.65 Телефакс 3-01-44
Вх № 2510 04.07.18

Власов И.П. 03.07.18

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА
«В АРТЕК ВМЕСТЕ С РУССКИМ РАДИО»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует цель, задачи и порядок определения победителей конкурса «В Артек вместе с Русским радио» (далее – Конкурс).

Учредителем и организатором Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

Партнером в организации Конкурса является закрытое акционерное общество «Русская Медиагруппа» (далее – партнер Конкурса).

1.2. Основные понятия, принятые в Положении:

законный представитель – физическое лицо, достигшее совершеннолетия, являющееся законным представителем конкурсанта в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации[1].

конкурсант – физическое лицо или группа физических лиц (не более 2 чел.), удовлетворяющие условиям Конкурса и подавшие конкурсную заявку[2];

конкурсная заявка – аудиовизуальное произведение, удовлетворяющее требованиям Конкурса и представленное для участия в нем в установленном порядке;

лауреат – конкурсант, занявший 1-ое место по результатам 3 этапа Конкурса (голосование в социальной сети);

сайт – тематический раздел Конкурса на официальном сайте Организатора в глобальной информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу «http://edu.gov.ru/artek-contest»;

финалист – конкурсант, занявший 2-ое или 3-е место по результатам 3 этапа Конкурса (голосование в социальной сети).

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – формирование творческих аспектов культуры личности обучающихся российских школ через создание и исполнение современных музыкальных произведений, выражающих признательность и уважение к учителю.

2.2. Задачи Конкурса:

- демонстрация внимания общества к теме популяризации профессии «учитель»;
- развитие и реализация творческих способностей школьников;
- поддержка современных форм популяризации профессии «учитель»;
- формирование позитивного имиджа учителей российских школ.

2.3. Конкурс проводится в номинации «Лучшая авторская песня об учителе или учительстве».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) является исполнительным органом Конкурса.

3.2. Состав Оргкомитета (Приложение 1) утверждается Организатором и размещается на сайте.

3.3. Функцией Оргкомитета является организационно-техническое обеспечение деятельности по подготовке и проведению конкурсных процедур, в том числе:

- юридическое и информационное обеспечение Конкурса;
- разработка и утверждение Положения;
- формирование состава и организация деятельности Экспертного совета;
- осуществление сбора конкурсных заявок, формирование списков конкурсантов и представление их Экспертному совету, подсчет общих результатов, определение лауреата и финалистов;
- администрирование сайта;
- организация и проведение награждения лауреата и финалистов;
- осуществление других функций, необходимых для проведения Конкурса.

---

[1] Если в качестве конкурсанта выступает группа лиц, то подача конкурсной заявки предполагает, что законный представитель имеет право представления интересов обоих физических лиц, выступающих в качестве конкурсанта.

[2] В качестве конкурсанта могут выступать:

- физическое лицо, являющееся исполнителем, автором и композитором конкурсной заявки;
- физические лица (не более 2 чел.), одно из которых является исполнителем конкурсной заявки, а второе – автором и композитором конкурсной заявки.

Иные составы конкурсантов в рамках Конкурса не рассматриваются.

3.4. В процессе своей деятельности члены Оргкомитета не должны разглашать сведения, связанные с составом конкурсных заявок, определением финалистов и лауреата.

4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА

4.1. Экспертный совет является экспертно-аналитическим органом Конкурса, формируемым в составе не менее 7 человек.

4.2. Состав Экспертного совета (Приложение 2) утверждается председателем Оргкомитета и размещается на сайте.

4.3. Отбор членов Экспертного совета (далее – Эксперты) осуществляется путем открытого голосования (большинством голосов) Оргкомитета по спискам кандидатов, представленных членами Оргкомитета. В случае равенства голосов при голосовании, решение принимает председатель Оргкомитета.

4.4. Функцией Экспертного совета является независимая экспертиза и оценка конкурсных заявок.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР

5.1. Объявление о проведении Конкурса и начале конкурсных процедур осуществляется Оргкомитетом через СМИ и путем опубликования информации на сайте.

5.2. Порядок проведения конкурсных процедур включает следующие этапы:

- предварительный отбор;
- экспертная оценка;
- голосование в социальной сети.

5.3. Предварительный отбор конкурсантов осуществляется Оргкомитетом посредством сбора конкурсных заявок и оценки их соответствия установленным требованиям.

К конкурсантам и конкурсным заявкам предъявляются следующие требования:

- физические лица, выступающие в качестве конкурсанта, должны являться обучающимися 5-11 классов российской школы;
- законный представитель не должен быть членом Оргкомитета, связанным трудовыми, должностными или коммерческими отношениями с членом Оргкомитета или сотрудником Организатора;
- контактная информация законного представителя и конкурсанта должна быть действующей до окончания Конкурса;
- конкурсная заявка должна соответствовать цели, задачам и номинации Конкурса;
- конкурсная заявка должна быть подана в установленные сроки, через сайт и в формате, установленном в Положении (раздел 7);
- конкурсная заявка должна быть представлена в современном эстрадном жанре, при этом содержать оригинальную авторскую музыку и текст;
- содержание конкурсной заявки не должно нарушать действующее законодательство Российской Федерации, отражать заведомо ложную информацию, использовать нецензурные и/или грубые выражения (в том числе в замаскированной форме), оскорблять или проявлять неуважение к кому-либо в прямой или косвенной форме;
- конкурсная заявка по предварительной оценке Оргкомитета не должна заведомо уступать по качеству другим конкурентам.

Конкурсные заявки, не соответствующие требованиям предварительного отбора, в Конкурсе далее не участвуют.

5.3. По результатам предварительного отбора Оргкомитет формирует списки конкурсантов, прошедших предварительный отбор, и представляет их Экспертному совету. Эксперты проводят оценку конкурсных заявок по показателям, установленным в Положении (раздел 8).

В интересах всесторонней, объективной и независимой оценки конкурсных заявок результаты оценки каждого Эксперта не подлежат обнародованию, хранятся в Оргкомитете и могут быть уничтожены не ранее 60 дней после завершения Конкурса.

5.4. По результатам экспертной оценки Оргкомитет формирует список из 5 (пяти) конкурсантов, получивших наивысшие итоговые оценки, и размещает его в группе «Мы учителя» социальной сети «Одноклассники» для проведения голосования участниками указанной группы.

5.5. По результатам голосования в социальной сети Оргкомитет определяет финалистов и лауреата.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР

22.06.2018	Начало Конкурса
22.06.2018 – 05.08.2018	Прием заявок на сайте
06.08.2018 – 12.08.2018	Предварительный отбор
13.08.2018 – 19.08.2018	Экспертная оценка
20.08.2018 – 26.08.2018	Голосование в социальной сети
27.08.2018 – 30.08.2018	Награждение финалистов и лауреата
31.08.2018	Завершение Конкурса

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

7.1. Подача конкурсных заявок осуществляется через форму, размещенную на сайте.

7.2. Конкурсные заявки подаются в сроки, установленные Положением (раздел 6). Информация о сроках размещается на сайте.

7.3. Требования к формату конкурсной заявки:

- конкурсные заявки представляются в формате видеофайла, соответствующего минимальным требованиям по техническому качеству, достаточным для адекватной оценки заявки (изображение: разрешение – не менее Full HD, формат – MPEG-4; звук: стерео, частота – не менее 44,1 кГц);
- видеоролик должен быть представлен ссылкой на Интернет-ресурс, предоставляющий свободный доступ к просмотру и загрузку на компьютер пользователя видеоролика в течение всего периода проведения Конкурса;
- видеосъемка должна производиться с тем конкурсантом, который указан в конкурсной заявке. Во время исполнения песни на видео должен отчетливо быть виден исполнитель. Не допускается использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями;
- допускается профессиональный или любительский формат видеосъемки в конкурсной заявке при соблюдении всех остальных условий Конкурса;
- конкурсная заявка должна иметь длительность не более 3,5 минут;
- репертуар конкурсной заявки должен соответствовать возрасту конкурсанта;
- конкурсант должен являться автором музыки и текста конкурсной заявки.

7.4. Конкурсант может предоставить на Конкурс не более 3 (трех) конкурсных заявок, соответствующих требованиям, указанным в Положении.

7.5. Конкурсант вправе отказаться от участия в Конкурсе на любом из его этапов, предварительно уведомив об этом Оргкомитет не менее чем за 3 (три) рабочих дня до планируемой даты прекращения участия в Конкурсе.

7.6. Авторские права на аудиовизуальные произведения, представленные в качестве конкурсных заявок, принадлежат конкурсантам. Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права при размещении какой-либо конкурсной заявки в Конкурсе, ответственность на себя принимает законный представитель конкурсанта, направившего конкурсную заявку. В случае доказанного плагиата конкурсная заявка снимается с Конкурса.

Организатор не несет ответственности за нарушение авторских прав конкурсантами и третьими лицами.

Организатор оставляет за собой право использовать конкурсные заявки в некоммерческих целях, но с обязательным указанием имени автора.

8. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ КОНКУРСАНТОВ

8.1. В ходе Конкурса Экспертами оценивается конкурсные заявки по следующим показателям:

- оригинальность и своеобразие текста и музыки;
- красота тембра и сила голоса;
- исполнительское мастерство.

8.2. Каждый из показателей по каждой конкурсной заявке оценивается Экспертами по пятибалльной шкале, где 1 бал – минимальная оценка, а 5 баллов – максимальная.

Экспертная оценка конкурсной заявки одним экспертом формируется суммированием оценок эксперта по каждому показателю для конкурсной заявки.

Итоговая оценка конкурсной заявки формируется путем вычисления среднего арифметического экспертных оценок данной конкурсной заявки.

Решение об определении пятерки конкурсантов, переходящих на этап голосования в социальной сети, принимается Оргкомитетом. В случае невозможности определения пятерки конкурсантов при равенстве итоговых оценок двух или более конкурсных заявок – они все переходят на этап голосования в социальной сети.

8.3. В случае если представлена одна конкурсная заявка, Конкурс признается несостоявшимся.

8.4. Апелляция результатов Конкурса не предусмотрена.

9. УСЛОВИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ФИНАЛИСТОВ И ЛАУРЕАТА КОНКУРСА

9.1. Награждение финалистов и лауреата осуществляется за счет средств Организатора.

9.2. Каждому из финалистов и лауреату Конкурса будет вручен памятный приз (плакетка) и путевка в ФГБОУ «Международный детский центр «Артек» (смена в период сентябрь-октябрь 2018 года).

9.3. В дополнение к памятному призу и путевке лауреат Конкурса получает право на участие в записи совместного аудио- или аудиовизуального произведения с артистом современного эстрадного жанра, кандидатура которого определяется Оргкомитетом по согласованию с Организатором. Решение организационных, финансовых и юридических вопросов, возникающих в рамках реализации настоящего пункта Положения, принимают на себя Организатор и партнер Конкурса.

9.4. Если в качестве Конкурсанта выступала группа физических лиц (не более 2 чел.), то памятный приз (плакетка), путевка и право на участие в записи совместного аудио- или аудиовизуального произведения с артистом современного эстрадного жанра предоставляются каждому из них.

9.5. В случае отсутствия лауреата или финалистов Конкурса, их законного представителя либо невозможности связаться с ними результаты Конкурса торжественно оглашаются, после чего Оргкомитет изыскивает возможность в дальнейшем передать конкурсанту или его законному представителю награду Конкурса.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Конкурсанты и их законные представители, подав конкурсные заявки, принимают условия настоящего Положения.

10.2. Эксперты, предоставив согласие на участие в Экспертном совете, принимают условия настоящего Положения.

10.3. Все расходы по участию в Конкурсе (в частности, оплата доступа в Интернет, проезд, проживание, питание и прочие расходы) конкурсанты, законные представители и Эксперты несут самостоятельно.

10.4. Организатор или Оргкомитет вправе отказаться от проведения Конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации в случае установления нецелесообразности его проведения, выявления необходимости уточнения условий проведения Конкурса, а также в иных обоснованных случаях. В случае принятия Организатором или Оргкомитетом решения об отказе или прекращении проведения Конкурса, соответствующее уведомление размещается на сайте.

10.5. По всем вопросам, связанным с организацией, проведением, подведением итогов Конкурса или его отдельных этапов, необходимо обращаться в Оргкомитет по контактам, указанным на сайте.

Приложение 1

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
КОНКУРСА «В АРТЕК ВМЕСТЕ С РУССКИМ РАДИО»

Председатель Оргкомитета:

Муркова Мария, заместитель директора Департамента информационной политики Минобрнауки России.

Члены Оргкомитета:

1. Бервенова Ольга, заместитель начальника отдела Департамента информационной политики Минобрнауки России
2. Гончарова Оксана, директор Всероссийского центра художественного творчества, лауреат Премии Президента Российской Федерации в сфере образования, Почетный работник образования г. Москвы;
3. Кунина Елена, заместитель генерального директора медиахолдинга «Русская Медиагруппа».

Приложение 2

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ
КОНКУРСА «В АРТЕК ВМЕСТЕ С РУССКИМ РАДИО»

1. Баннова Евгения, педагог по вокалу «Центр эстетического воспитания детей «Отрада» г. Хабаровска, абсолютный победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям – 2016».
2. Балдин Сергей, генеральный продюсер медиахолдинга «Русская Медиагруппа».
3. Бородина Алена, ведущая «Русского радио» и программы «Золотой Граммофон».
4. Ларионова Юлия, главный редактор «Русского Радио».
5. Лукьянович Алексей, начальник отдела Департамента информационной политики Минобрнауки России.
6. Хайруллина Миляуша, педагог по вокалу Детской музыкальной школы № 22 Приволжского района г. Казани, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям – 2018»;
7. Шулов Владимир, заместитель директора Департамента информационной политики Минобрнауки России.