

**Муниципальная олимпиада школьников по английскому языку 2021
для учащихся 9^x-11^x классов**

Конкурс устной речи *Speaking*. 9-11 класс. Карточка члена жюри

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются *на английском языке*.
2. Учителя-члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

3. Члены жюри начинают вести беседу и задают каждому участнику 2-3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.п. Не допускаются вопросы, связанные с темой сообщения.

Время, отводимое на данный этап задания-разминку, **1 – 2 минуты**.

4.

Часть 1. Монолог 1 участника. Участник 1 делает доклад об одном из режиссеров на заседании школьного клуба с тем, чтобы выбрать режиссера, о котором будет создаваться документальный фильм. Время выступления: 3 – 4 минуты. При этом перед участником конкурса ставится задача обязательно прокомментировать в своем выступлении все указанные 4 аспекта, предлагаемые в карточке для участника, при использовании информации, представленной в таблицах факт-файла на английском языке.

(Монолог: 3-4 мин. Время на подготовку: 2 минуты).

Часть 2. Диалог в форме вопросов – ответов. После прослушанной презентации, сделанной Участником 1, Участник 2 задает 3 вопроса своему партнеру. При этом запрашиваемая информация в вопросах к выступавшему должна носить уточняющий характер и не повторять той, которая прозвучала в презентации.

(Диалог: 3 мин.)

Затем участники меняются ролями.

Один член жюри ведёт протокол и выставляет письменно баллы в бланке протокола, второй член жюри ведёт беседу и ничего не записывает во время беседы (этот член жюри проставляет свои баллы в протокол после окончания ответа участников).

Члены жюри могут дополнительно задать каждому из участников пары вопросы по ходу их ответа, если есть необходимость поддержать выступающих или простимулировать ответ или выступление. В том случае, если один из партнеров не даёт высказываться своему собеседнику и вместо диалога переходит на монолог, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

5. Выступление участников записывается на магнитофон/диктофон/цифровой носитель. Запись включается в момент начала ответа на задание 1 каждого из участников. Во время предъявления задания 2 и подготовки учащихся включается «пауза» и запись возобновляется в момент начала ответа участников на задание 2. По окончании ответа запись останавливается и, после того как учащиеся покидают аудиторию, члены жюри записывают на пленку идентификационные номера участников прошедшей пары: «*Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.*»

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет **12 –14 минут**.

6. При **нечётном** количестве участников следует предложить одному из оставшихся 3-х участников (А, В, С) дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А+В и А+С, при этом оценивается лишь первое выступление. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести беседу с **членом жюри**.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 12 -14 минут; время, отводимое на подготовку задания 1 – 2 минуты. Задание 2 – спонтанное, без подготовки.

Разминка Примерный перечень вопросов:

How are you?
What do you think about the weather?
How long have you been learning English?
What other foreign languages do you know?
What do you usually do in your spare time?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д. Не допускаются вопросы, связанные с темой сообщения.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

Участник 1

Task 1

1. Monologue; Time: 3 – 4 minutes

Your School Art Club is joining the International Art Society competition for the best documentary about an outstanding director.

Imagine that you are at the meeting of your School Club. The Club members need to choose one director – the most influential figure in the movie world for their documentary. Make a speech about James Francis Cameron to persuade your club members to choose his life story for the documentary. Speak about:

1. Life facts
2. Career
3. Directorial style
4. Awards and recognition

You have 2 minutes to get ready for the answer.

You can make notes during the preparation time, but **YOU ARE NOT ALLOWED TO READ** them during the presentation.

2. Questions/ Answers: Time: 3 minutes

Answer 3 **QUESTIONS** from your partner, who wants to get **ADDITIONAL INFORMATION** about the director, not mentioned in your presentation.

Task 2

1. Listen to the presentation of your partner (Nikita Sergeyevich Mikhalkov).
2. Questions/ Answers: Time: 3 minutes. Ask 3 **QUESTIONS** about the director to get **ADDITIONAL INFORMATION** not mentioned in the presentation.

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED.

Участник 2

Task 1

1. Listen to the presentation of your partner (James Francis Cameron).
2. Questions/ Answers: Time: 3 minutes. Ask 3 QUESTIONS about the director to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in the presentation.

(Dialogue; Time: 3 minutes)

Task 2

(Monologue; Time: 3 – 4 minutes)

Your School Art Club is joining the International Art Society competition for the best documentary about an outstanding director.

Imagine that you are at the meeting of your School Club. The Club members need to choose one director – the most influential figure in the movie world for their documentary. Make a speech about Nikita Sergeyevich Mikhalkov to persuade your club members to choose his life story for the documentary. Speak about:

1. Life facts
2. Career
3. Directorial style
4. Awards and recognition

You have 2 minutes to get ready for the answer.

You can make notes during the preparation time, but YOU ARE NOT ALLOWED TO READ them during the presentation.

2. Questions/ Answers: Time: 3 minutes

Answer 3 QUESTIONS from your partner, who wants to get ADDITIONAL INFORMATION about the director, not mentioned in your presentation.

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED.

При оценке выполнения заданий в разделе «Устная речь» членами жюри должны быть учтены следующие моменты. Хорошим ответом считается ответ участника, если участник:

- Обладает достаточными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе, и достаточным словарным запасом, чтобы сформулировать и отстоять свою точку зрения.
- Использует разнообразные грамматические конструкции.
- Может высказаться понятно и бегло, продуцируя высказывания значительной протяженности.
- Может начинать, поддерживать и завершать беседу.
- Творчески решает поставленную коммуникативную задачу.
- Умело использует доводы и аргументы за и против при обсуждении предлагаемых режиссеров.
- Умело и правильно задаёт вопросы для получения достоверной информации.
- Монологическое высказывание и вопросы соответствуют ситуации.

Шкала критериев оценивания заданий для конкурса «Speaking».
Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)

9 – 10 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник высказывает интересные идеи. Отличие между 9 и 10 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.	7 – 8 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, однако выступление не отличается оригинальностью мысли. Отличие между 7 и 8 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.	5 – 6 баллов Коммуникативная задача выполнена не полностью: цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме: высказанные положения недостаточно аргументированы. Участник не следует ситуации. Отличие между 5 и 6 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.	3 – 4 баллов Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме: высказанных положений мало и они не аргументированы. Участник не следует ситуации. Отличие между 3 и 4 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.	1 – 2 балла Коммуникативная задача выполнена на низком уровне: участник дает некоторую информацию о предложенных картинках, но содержание не соответствует коммуникативной задаче и ситуации. Отличие между 1 и 2 баллами: в уверенности говорящего, в отсутствии/ присутствии пауз.
---	--	---	--	--

0 баллов Отказ от ответа

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов: 4+2+2+2)

Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Фонетическое оформление речи
4 балла Участник способен логично и связно вести беседу. Задаёт 3 вопроса для получения дополнительной информации. Отвечает на 3 вопроса, заданные другим участником. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.	2 балла В речи участника практически нет грамматических ошибок (1-2); словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.	2 балла В речи участника практически нет грамматических ошибок (1-2); речь участника богата разнообразными грамматическими конструкциями.	2 балла В речи участника практически нет фонетических ошибок (1-2).
3 балл В целом участник способен логично и связно вести беседу. Однако задаёт 2 вопроса и/ или 1 вопрос повторяет прозвучавшую информацию. Отвечает на 3 вопроса, заданные другим участником..	1 балл Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении. В речи участника присутствуют лексические ошибки (3-4), не	1 балл В речи участника присутствуют грамматические ошибки (3-5), не затрудняющие понимания или используются однообразные грамматические конструкции.	1 балл Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные фонетические ошибки (3-4).
2 балла Участник не способен логично и связно вести беседу. Отвечает на заданные вопросы с трудом и/ или задаёт 1 вопрос или 2-3 вопроса			

повторяют прозвучавшую информацию.	затрудняющие понимания.		
1 балл Участник диалога практически не способен вести беседу. Не может задать вопросы для получения дополнительной информации. Не на все вопросы другого участник отвечает.	0 баллов Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием (5 и более)	0 баллов В речи участника присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание (6 и более)	0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических ошибок (5 и более)
0 баллов Отказ от выполнения задания по диалогу.			