

**Задания по предметной олимпиаде школьников по технологии.**  
**Тесты 10 - 11 класс.**

Уважаемый участник!

Теоретическое задание состоит из 25 задания, в которых предложены тесты с различными заданиями, на которые следует дать исчерпывающие ответы и творческое задание.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

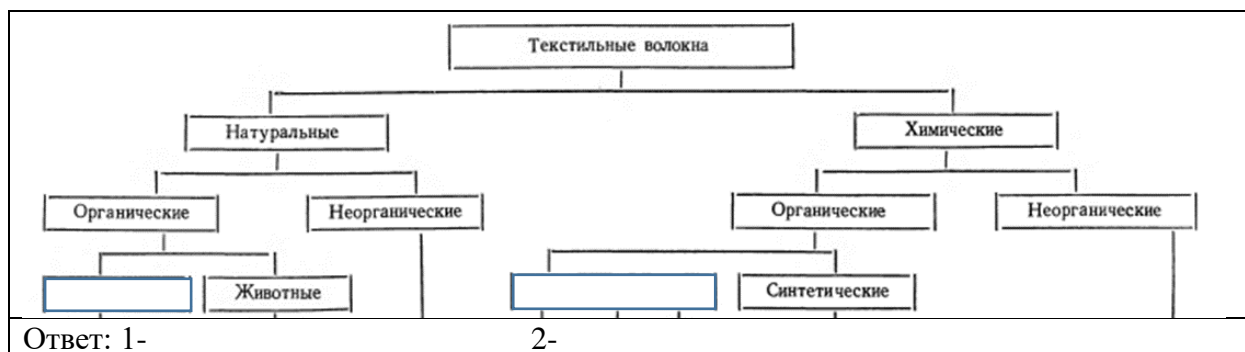
Длительность теоретического тура 1,5 часа.

## Материаловедение

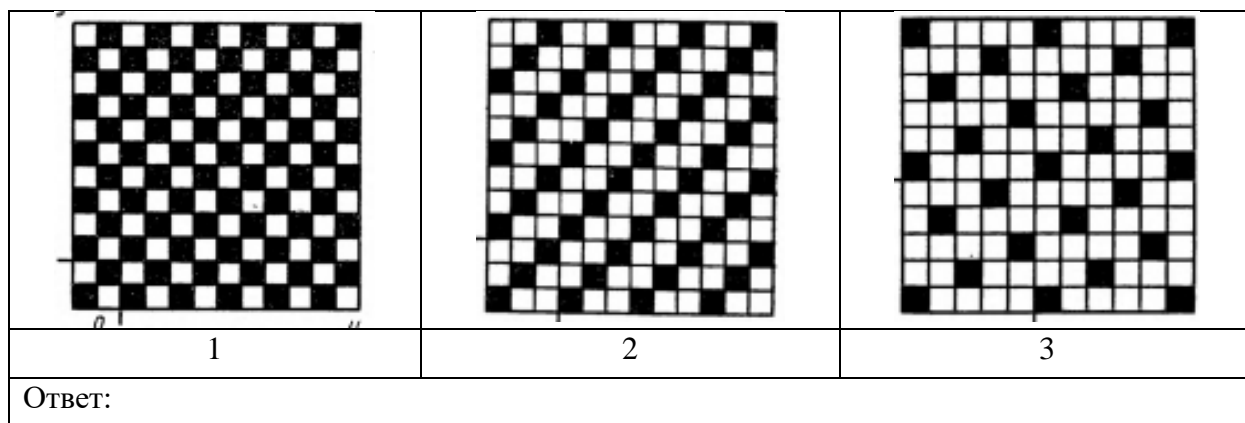
1. Установить соответствие:

1	Гигиенические требования к одежде -	А	т.е. одежда должна обладать достаточной прочностью, износостойкостью, стойкостью к стирке и химической чистке, и невысокую стоимость
2	Технические требования к одежде -	Б	т.е. одежда любого назначения должна быть не только удобной, но и красивой, должна соответствовать современному направлению моды.
3	Эстетические требования к одежде -	С	это требования, предъявляемые к качеству швейных материалов и изготовлению одежды
4	Экономические требования к одежде -	Д	это требования, направленные на сохранение здоровья человека
Ответ: 1 - ; 2 - ; 3 - ; 4 - .			

2. Вставить в схему недостающие названия волокон.



3. Выбрать схему и дать название переплетению, при котором ткань будет иметь скользящую поверхность и повышенную осыпаемость.



4. Выбрать правильные ответы.

Основные признаки, по которым определяют в ткани направление нити основы:

1. основа всегда направлена поперек/вдоль кромки;
2. направление ворса совпадает/не совпадает с направлением основы;
3. при ручной пробе на растяжимость более/менее растяжимая нить основы;
4. рассматривая малоплотные ткани на просвет, можно заметить, что нить основы располагается более/менее равномерно, чем уток;

Ответ: 1-	;2-	;3-	;4-
-----------	-----	-----	-----

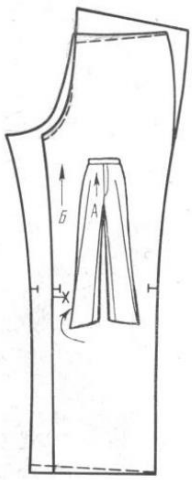
### История костюма

5. Установить соответствие между описанием и названием ассортиментных групп одежды.








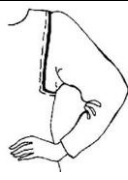
1	<input type="text"/> — английское название шинели, а также обозначение пальто или плаща полуприталенного силуэта, с глухой застежкой, отложным воротником, погончиками, хлястиками, поясом, шлевками, со шлицей на спине. Классическая форма верхней одежды.
2	<input type="text"/> — полупальто из плотной шерстяной ткани с капюшоном, с застежкой на петли из шнура или кожи и деревянными пуговицами в виде палочек. Названо в честь бельгийского города <input type="text"/> , где первоначально производилась ткань для таких пальто. Вначале <input type="text"/> был распространен в Англии как мужская верхняя одежда для охоты. Во время второй мировой войны <input type="text"/> носили моряки Британского королевского флота, сопровождавшие конвой в Северной Атлантике. Классическая форма верхней одежды (мужской, женской и детской).
3	<input type="text"/> — пиджак спортивного типа. Первоначально появился в XIX в. в Англии как одежда членов мужских спортивных клубов. Позднее стал форменной одеждой в английских женских колледжах. Обычно приталенный, спортивного покроя, с металлическими пуговицами, из шерстяной фланели или габардина на нагрудном кармане нашит герб клуба или колледжа. Вошел в моду в 1960-е гг.
4	<input type="text"/> — женская блузка, вошедшая в моду в начале 1970-х гг. и напоминающая мужскую рубашку. Она имела рукава с манжетами, отложной воротник на стойке, застежку с планкой, накладные карманы.
Дафлкот; Батник; Тренчкот; Блейзер;	
Ответ: 1 -                      2 -                      3-                      4-	

### Технология обработки материалов

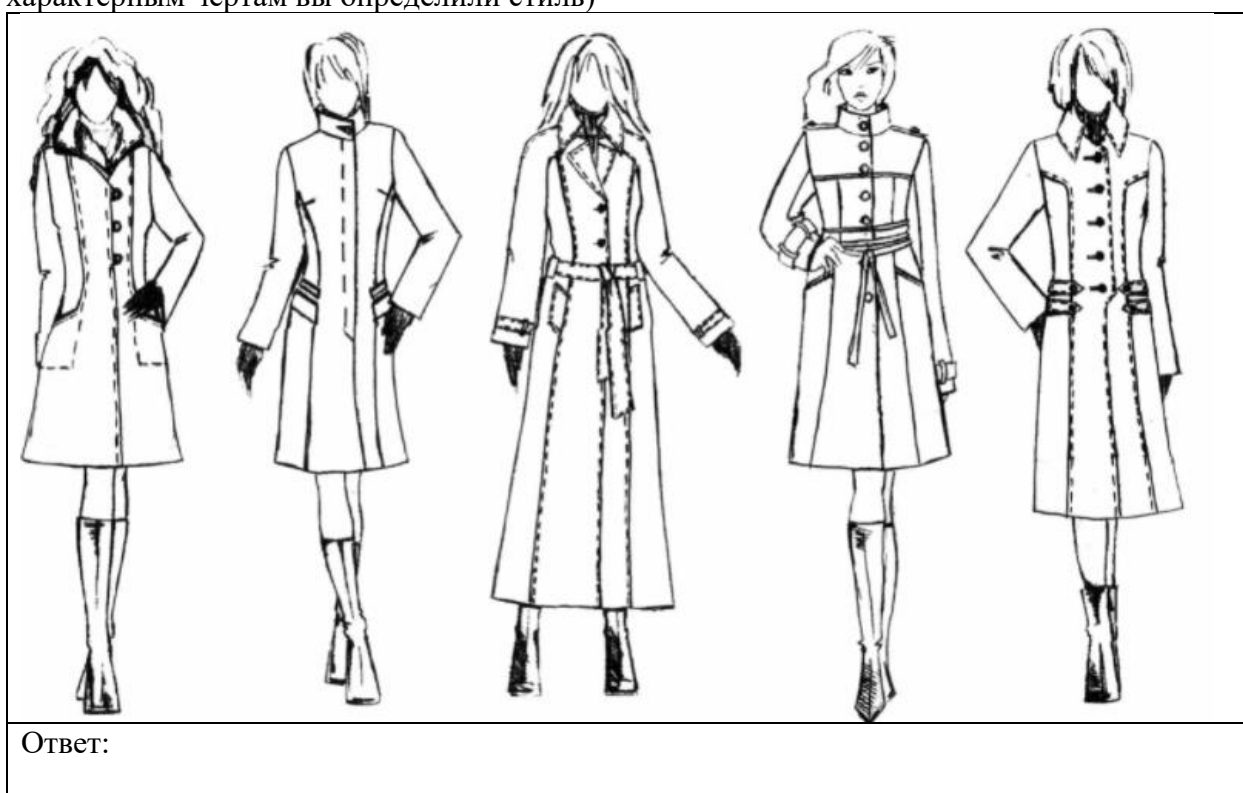
6. Выбрать правильный ответ. Укажите причину возникновения дефекта. «Брюки закручиваются в сторону боковых срезов».

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Удлинение шагового среза передней половинки брюк;</li> <li>2. Укорочение шагового среза задней половинки брюк;</li> <li>3. Удлинение бокового среза передней половинки брюк;</li> <li>4. Укорочение бокового среза задней половинки брюк;</li> </ol> <p>Ответ:</p>
---	--



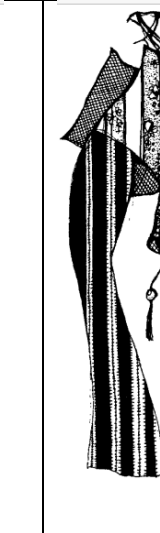

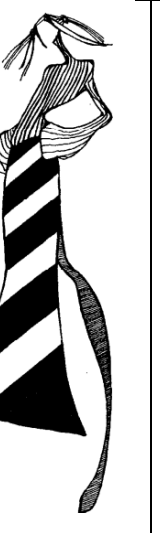

7. Установите соответствие между рисунками и названиями покроев рукава.

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8
А – рубашечный; Б – цельнокроенный; С – втачной; Д – реглан.			
Ответ: А-,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,Б-,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,С-,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,Д ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			

8. Определить стиль в одежде, изображенной на рисунке. Ответ обосновать (по каким характерным чертам вы определили стиль)



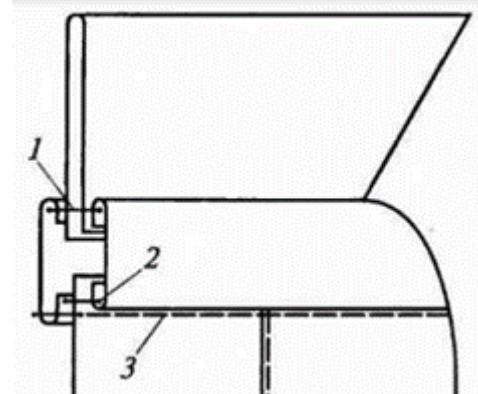
9. Установите соответствие между рисунком и ритмом, использованном в композиции данной модели.

					
1	2	3	4	5	6
А	Б	В	Г	Д	Е
радиально-лучевой	вертикальный	горизонтальный	ритм спирали	диагональный	Равномерно убывающий или возрастающий
1-	2-	3-	4-	5-	6-

10. Назвать термины швейной терминологии.

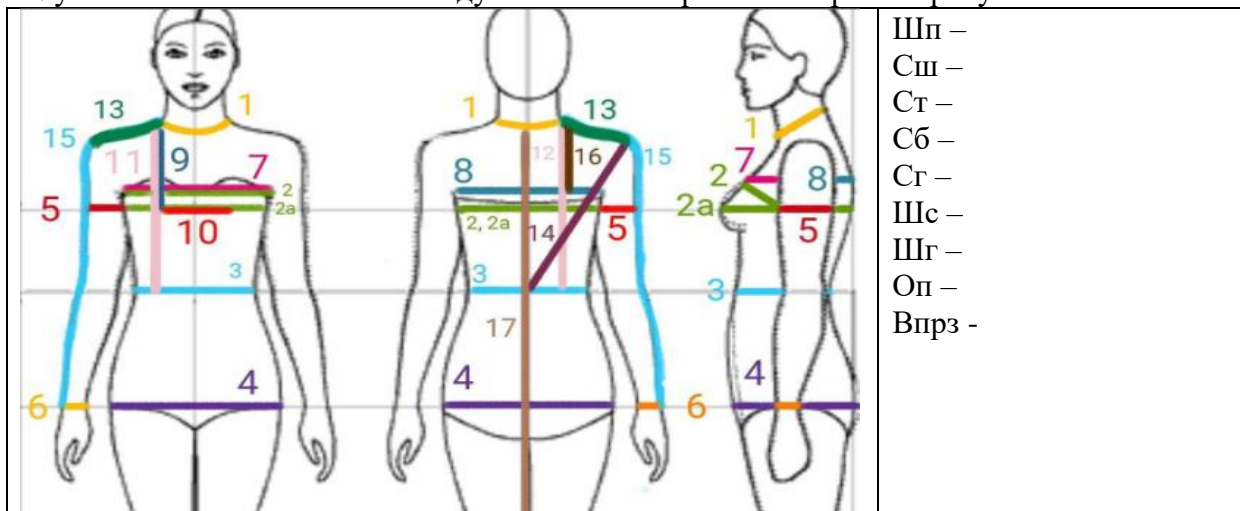
1		Соединение двух деталей одинаковых по величине машинной строчкой
2		Соединение двух деталей машинной строчкой с последующим вывертыванием.
3		Соединение основной детали с клеевой прокладкой при помощи утюга, для придания плотности.
4		Соединение двух деталей разных по величине ручными стежками, временного назначения.
5		Закрепление припусков шва на разные стороны при помощи утюга.

11. Обработка какого узла изображена на схеме? Назовите детали необходимые для обработки данного узла. Составьте последовательность обработки.

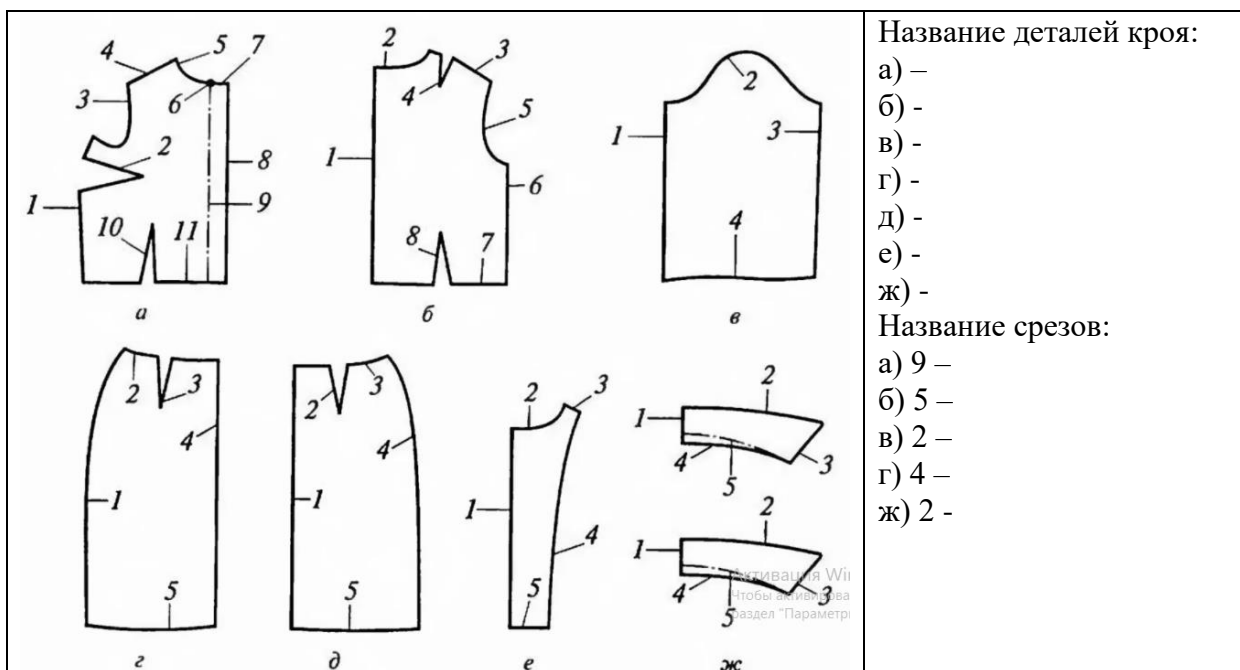
	Ответ:
	А) название- Б) детали-
	С) последовательность (кратко): 1.- 2.- 3.-

## Конструирование и моделирование

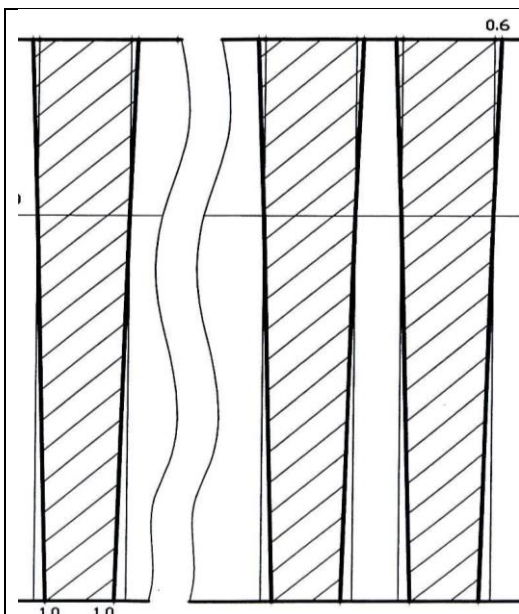
12. установить соответствие между названием мерки и номером на рисунке.



13. Написать названия деталей кроя и срезов в платье.



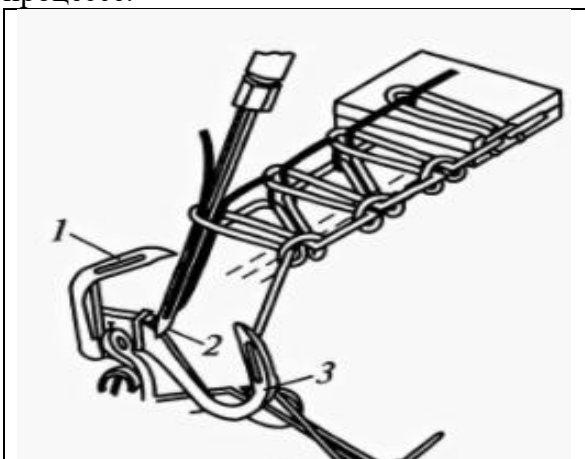
14. Как рассчитать расход ткани на одну складку по линии бедер, в юбке в круговую складку, если ширина ткани 120 см; Сб = 48 см; Пб = 2 см; количество складок по 7 спереди и сзади?



Ответ:

### Машиноведение

15. Схема какого процесса изображена на рисунке. Назовите механизмы участвующие в процессе.



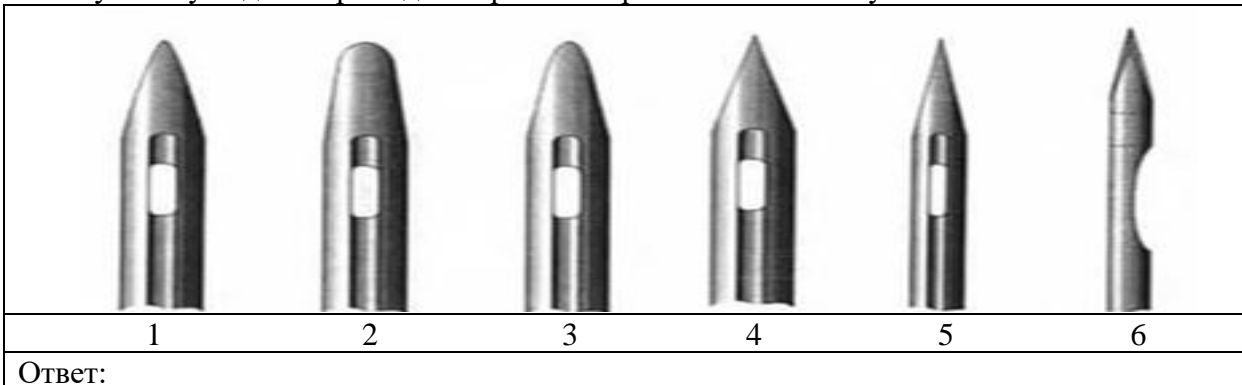
Ответ:

1-

2-

3-

16. Какую иглу надо выбрать для обработки трикотажа и почему?



Ответ:

17. Отметь буквами в –верное и л – ложное высказывание.




Причинами поломки иглы при шитье на швейной машине является:					
Скоростное шитье швейной машины	Не верная заправка ниток в швейной машине	Иглу в иглодержатель вставили не до упора и закрепили винтом	Иглу в иглодержатель вставили не верно относительно желобков	Не сбавили скорость при прохождении утолщений	Не верно подобрали иглу для плотной ткани

18. Выбери правильный ответ.

Плохое качество машинной строчки «пропускает стежки»				
Сильно затянули верхнюю нить	Не верно заправили швейную машину	Не верно по высоте установили иглу	Не верно установили иглу относительно желобков	Номер ниток не соответствует номеру иглы
1	2	3	4	5

### Рукоделие

19. Как называется данный вид рукоделия?

	Ответ:
--	--------

20. Выбрать правильный ответ.

Необходимое количество спиц для выполнения вязанных перчаток:				
2	3	4	5	
Ответ:				

### Кулинария

21. В процессе приготовления блюд из бобовых, как и во сколько раз меняется их масса?

Ответ \_\_\_\_\_

22. Выбрать все правильные ответы.

Консервирующими веществами при заготовке продуктов являются:

соль	сахар	пищевая сода	уксусная кислота	лимонная кислота
1	2	3	4	5

23. Установите последовательность разделки рыб с чешуей (щука; окунь; карп и т.д.)

промыть	очистить от чешуи	вырезать спинной плавник	выпотрошить	разрезать на порционные кусочки

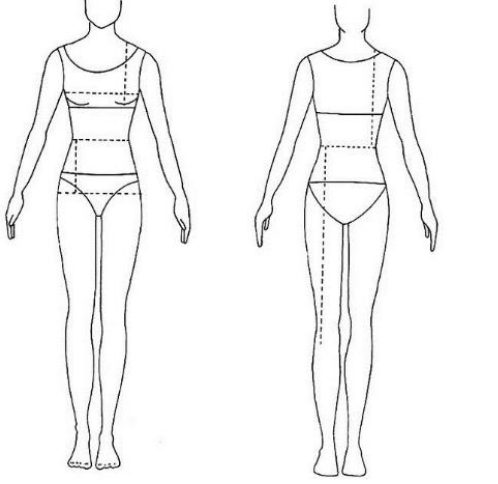
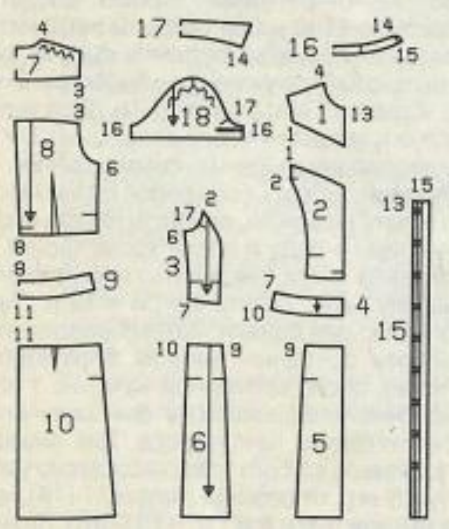
24. Допиши предложение.



Смесь из сырых яиц, молока или воды с добавлением соли, которая служит для улучшения прикрепления панировки к рыбному, мясному, овощному полуфабрикату называется \_\_\_\_\_.

**Творческое задание**

25. 1) На рисунке даны детали кроя платья. Внимательно изучить и по деталям кроя нарисовать на фигуре вид спереди и вид сзади этого платья.  
2) Выполнить описание платья по алгоритму.  
3) Заполнить таблицу:  
1.Рисунок платья.

	
<p>2. – силуэт</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- стиль</li><li>- покрой рукава</li><li>- конструктивное решение спинки</li><li>- конструктивное решение полочки</li><li>- застежка</li><li>- воротник</li><li>- длина рукава</li><li>- длина изделия</li><li>- отделка</li></ul>	<p>Описание платья:</p>

3.

№	Название детали кроя платья	Количество деталей в крое
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
15		
16		
17		
18		

