

### **Правила проведения конкурса устной речи (говорение)**

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы две аудитории, в одной из которых конкурсанты готовятся к ответу, а во второй отвечают.
2. В аудитории для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают билет с номером (из трех), получают соответствующую номеру фотографию для высказывания и чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 6 минут. По истечении 6 минут учащиеся приглашаются для ответа. Время на ответ – 2-4 минуты.
3. Для проведения конкурса, в зависимости от количества конкурсантов, создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.
4. Обязанности членов жюри при проведении конкурса: проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа.
5. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.
6. Первый этап – монологическое высказывание по выбранной картинке. Длительность ответа – 1-2 минуты.
7. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри по содержанию фотографии. Длительность беседы – 1-2 минуты.
8. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.
9. Максимальная оценка за конкурс устной речи - 25 баллов.

**Вопросы для экспертов.**

**Questions pour l'entretien ?**

1. Qu'est-ce qui est représenté sur la couverture ? comment ? pourquoi ?
2. Quels sont ses éléments constructifs ?
3. Quel en est l'émetteur ?
4. Quels en sont les desitinataires ?
5. Comment sont associés le titre et le résumé de la quatrième de couverture ?
6. Quel rapport l'image a-t-elle avec le titre et le résumé de la quatrième de la couverture ?
7. Quelles questions se pose le lecteur en prenant le livre dans les mains ? Pourquoi ?
8. Le titre du livre, cherche-t-il à informer, à argumenter, à convaincre ? Y parvient-il ? Appréciez son originalité et son efficacité.
9. Lirez-vous ce livre ? Pourquoi ?